

**悪質なドライブ**  
AKUSHITSUNA DORAIBU

El Akushitsuna Doraibu aremete rápidamente contra el enemigo y le da un puñetazo al enemigo. Luego patada al estómago. Después rodillazo al estómago. Finalmente patada que manda a volar al enemigo dañándolo gravemente.

**どどん波**  
DODONPA

El Dodonpa apunta con el dedo índice al enemigo, luego carga energía y la lanza al enemigo, causando gran cantidad de daño.

**サンダーフラッシュ**  
SANDAIUNASSHU

El Sandaiunasshu balancea sus brazos alrededor de su cuerpo que produce una llana azul -como aura. Luego, seca las manos a los lados y cierra los puños mientras cruza los brazos sobre el pecho y dispara una enorme tormenta de llamas.

**ばっ**  
BATSU

El Batsu levanta la mano y la abre para liberar una onda de energía gris explosiva. Aunque es fácilmente evitable, provoca destrucción a gran escala planetaria y un tsunami de gran tamaño.

**エレガントなショットパイプ**  
EREGANTONA SHOTTOPUJAI

El Eregantona Shottopujai levanta sus dedos de la mano derecha apuntando hacia arriba contra el oponente y la otra mano sostiene la muñeca. A continuación dispara una esfera de energía de color verde brillante hacia el enemigo.

**ビーデルの攻撃**  
BIDERU NO KŌGEKI

El Bideru no kōgeki da una patada en la cara, luego un codazo en el abdomen, luego le da una serie de golpes y un codazo en el estómago, luego un gancho en la cabeza y finalmente le da una rodillazo en la barbilla causando gran daño.

**未来を変える**  
KAERU

El Kaeru agarra al oponente pero se detiene justo en frente del oponente con la mano sobre su cara. Entonces, cobra una esfera de energía de color amarillo y lo dispara en forma de Ráfaga Explosiva, infligiendo una gran cantidad de daño.

**溶解液**  
KOKAIREKI

El Yokaidai lanza a su rival proyectiles de un ácido tan potente que es capaz de corromper todo.

**ブレイジングラッシュ**  
BUREIJINGURASSHU

El Bureijingurasshu consiste en darle un puñetazo. Luego se le da un rodillazo. Después una patada. Y una segunda patada que envía al enemigo al cielo. Al final aparece detrás del enemigo y lo manda al suelo con un golpe de ambas manos.

**角ビーム**  
KAIKŌSEN

El Kaikōsen consiste en tirar un rayo eléctrico de las antenas que paraliza al enemigo. Esta técnica fue muy útil para los combatientes que la usaron ya que paralizando a su adversario, es más fácil derrotarlo.

**ブレイジングストーム**  
BUREIJINGUSUTŌMU

El Bureijingusutōmu levanta la mano derecha con sus dedos índice y medio. Entonces, lleva su brazo derecho a su lado izquierdo y, finalmente, se mueve el brazo diagonalmente hacia atrás y a la derecha para soltar una Ráfaga Explosiva.

**気の剣**  
KI NO TSURUGI

El Ki no Tsurugi Es una técnica que consiste en controlar el ki para crear una especie de arma filosa similar a una lanza o espada compuesta de energía pura. Utiliza mucho ki y es más funcional a cortas distancias.

**ブレイカスターダスト**  
BUREKASUTADASUTO

El Burekasutadasuto da un rodillazo en el estómago al adversario y lo envía lejos. Luego da 3 golpes y 2 rodillazos mas otro golpe en la nuca. Después una patada a la barbilla con un salto mortal hacia atrás. Al final, lanza una esfera de energía.

**消えてろ**  
KIETERO

El Kietero abofetea al oponente, entonces le dispara un Rayo Mortal Poder Total al oponente mientras está en el suelo, causando un daño masivo y dejándolo gravemente herido.

**汚い花火**  
KITANAI HANABI

El Kitanai Hanabi comienza el ataque dando rienda suelta a múltiples golpes en su objetivo, golpeando en el aire. Entonces él apunta con su cuerpo extendido y los dedos índices unidos, causando una gran explosión en el blanco.

**連続気功波**  
RENZOKU KIKŌHA

El Renzoku Kikōha dirige los cinco dedos de su mano derecha al oponente. Luego, se crea cinco pequeñas esferas de energía de color amarillo dorado, cada uno en la punta de cada dedo y, finalmente, dispara las esferas de la energía.